

【1인 미디어 콘텐츠 기획 공모전】

콘텐츠 제작 기획안

한국체육대학교 교양교직과정부에서 개최하는 공모전입니다.

※ 표식부분은 삭제 후 기재바랍니다. 모든 사항에 반드시 기재바랍니다.(미기재시 불이익이 있을 수 있습니다.)

✓ 콘텐츠 제작 기획안을 작성해주시기 바랍니다. 분량과 작성 방법은 자유입니다.

주제	폴코스 마라톤을 준비하는 과정에서 한국체육대학교 학생이 보여주는 도전 정신, 강인함, 열정 그리고 성장기
참가작품명	끝까지 뚩다. 나는 한체대니까 (폴코스 마라톤 완주 프로젝트)
분야(장르)	웹 다큐멘터리
기획의도	이 다큐멘터리는 한국체육대학교 일반학과 학생이 폴코스 마라톤에 도전하며 신체적, 정신적으로 성장하는 과정을 담고 있습니다. 마라톤을 준비하는 기간 내의 훈련, 식단, 회복 등 전반적인 과정을 기록합니다. 도전 과정 속에서 체력뿐 아니라 끈기, 인내심 등 체육인의 본질적인 가치를 담을 수 있습니다. 단순히 기록이나 결과보다는 과정에 초점을 맞추어 마라톤을 통해 자신과 싸워 이겨내는 과정을 보여줍니다. 실제 마라톤 대회에 참가하며 스스로 한계를 시험하는 도전 정신을 담습니다. 진정성 있는 기록을 통해 체육인의 내면을 조명하고 도전의 가치를 전하는 것이 기획 의도입니다.
작품내용	한국체육대학교 일반학과 학생이 마라톤에 도전하며 겪는 변화와 성장을 담은 다큐멘터리입니다. 폴코스 마라톤 완주라는 도전에 왜 참여하려 하는지, 마라톤을 통해 어떤 가치를 배우고 싶은지 확인합니다. 본격적인 프로젝트 시작 전, 러닝화를 구매합니다. 기능성, 브랜드, 착화감 등 평소 신발을 구매할 때에는 고려하지 않던 부분들까지도 신중히 고민합니다. 이후에는 해당 월의 온도, 코스 난이도, 거리 등을 분석하여 어떤 대회에 참가할지 결정합니다. 대회를 신청한 후에는, 본인의 수준을 점검하는 기록 측정을 합니다. 이날 측정한 기록은 훈련을 통해 최종적으로 얼마나 단축되는지 비교하는 수치가 됩니다. 훈련뿐만 아니라 식단 조절과 수면 관리, 회복 루틴 등 실제 엘리트 선수들과 유사한 루틴으로 프로

[제출양식②] 제작 기획안

	<p>젝트가 종료될 때까지 생활합니다. 훈련이 하기 싫은 날도 있고, 체력적으로 힘든 날도 있지만, 주변의 응원과 해낼 수 있다는 믿음을 기반으로 정진합니다. 프로젝트 중반 즈음엔 한국체육대학교 엘리트 선수들이 직접 훈련에 참여해 자세, 보폭, 호흡 등의 조언을 해주고 교수님 및 감독님들께 꾸준히 피드백을 받습니다. 이것은 참여자에게 신뢰감과 동기를 부여해 줄 뿐만 아니라, 체육 전문 대학으로서 한국체육대학교의 이점 및 정체성을 보여줄 수 있습니다. 시간이 흐르며 다방면에서 자신도 모르게 변화하고 있는 본인의 모습을 발견할 수 있을 것입니다. 그리고 대망의 대회는 설레는 출발 카운트다운, 가슴이 터질 듯한 심장박동, 본인을 향한 박수, 눈물, 땀이 합쳐진 완주의 순간으로 마무리됩니다. 처음 측정했던 기록과 대회의 기록을 비교해 보는 장면은 작품의 정점을 이룰 것입니다. 이 다큐멘터리는 단순히 개인의 마라톤 도전 기록에 그치는 것이 아니라, 마라톤을 준비하며 겪는 성격의 변화, 내적 갈등, 그리고 성장 과정을 밀도 있게 담을 수 있습니다.</p>
--	---